

## OILAVIY URF-ODAT VA MAROSIMLARDA QADIMIY DINIY E'TIQOD IZLARI

**Saydamov Shaxzod Arslon o'g'li**

Jizzax DPI tarix fakulteti talabasi

*<https://doi.org/10.5281/zenodo.6634327>*

*Annotasiya.* Ushbu maqolada O'zbek xalqi aholisining oilaviy va jamoaviylik asosida o'tkaziladigan urf-odat va marosimlarida, ananalari va xalqona qarashlarida qadimgi diniy tasavvurlarning saqlab qolninganligi tarixiy-ilmiy adabiyotlar va dala-etnografik tadqiqotlar asosida yoriitib berilgan.

**Kalit so'zlar:** urf-odat, marosim, diniy e'tiqod, lokal o'ziga xoslik, qadimgi diniy qarashlar.

### СЛЕД ДРЕВНЕЙ РЕЛИГИИ В СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЯХ И ОБРЯДАХ

**Аннотация.** В данной статье освещается сохранение древних религиозных представлений в семейно-общинных традициях и обрядах узбекского народа на основе историко-научной литературы и полевых этнографических исследований.

**Ключевые слова:** традиции, обряды, религиозные верования, локальная идентичность, древние религиозные воззрения.

### TRACE OF ANCIENT RELIGION IN FAMILY TRADITIONS AND CEREMONIES

**Abstract.** This article highlights the preservation of ancient religious ideas in the family and community traditions, ceremonies and traditions of the Uzbek people on the basis of historical and scientific literature and field ethnographic research.

**Keywords:** traditions, ceremonies, religious beliefs, local identity, ancient religious views.

### KIRISH

Har bir xalqning boshqa xalqlardan ajralib turuvchi muhim etnografik belgilaridan biri uning marosimlari hisoblanadi. O'zbek xalqining qadimiy-madaniy merosi, urf-odatlari va anana marosimlari bizga yetib kelayotgan yodgorliklarga emas, balki barcha manaviy boyliklarning tarkibiy qismi, inson aql-idroki va tafakkurining buyuk yutug'I ham hisoblanadi. Tug'ulish nikoh va o'lim bilan bog'liq marosimlar – bu ayniki tafakkurga yo'naltirilgan, balki xissiyot va rux bilan bog'liq muhim bosqichlardan iborat bo'lib, ularning ko'plari kelib chiqishi asoslariiga ko'ra qadimiy e'tiqodlar va diniy qarashlarga borib taqaladi. Boshqacha tarizda aytadigan bo'lsak, urf-odat va marosim umum tomonidan qabul qilingan ramziy xarakterlarga ega bo'lган xayotiy tadbirdir.

Oila va oilaviy marosimlar etnosga oid madaniy va maishiy ananalar uzatuvchisi hamda davomchisi xisoblanadi. Mashhur ingliz faylasufi K.Dousonning ta'kidlashicha, qon-qarindoshlilik, nikoh va oila bilan bog'liq barcha institutlar va marosimlar diniy kelib chiqish tarixiga ega va ularning ko'plab diniy sanksiyalarida o'z tasdiqini olgan. Qolaversa, mazkur jarayonlarda etnosga xos lokal milliy va dinniy xususiyatlar birmuncha yorqin namoyon bo'lishi bois bu turkumga kiruvchi marosim va urf-odatlar ma'lum bir xalq etnomadaniyatini hamda etnik dunyoqarashi asoslarini tadqiq qilishda muhim ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etishi bilan ajralib turadi. O'zbek ayollari homiladorlik vaqtida bolasining sog'lom tug'ulishi uchun, homiladorlik

bilan bog'liq urf-odatlarni bajarib turishi lozim bo'lgan. Ona o'z homilasini yovuz kuchlar hujumidan omon saqlash uchun muayyan tartib-taqiqlarni bajarishi ya'ni, homilador ayolning qorong'u (oqshom)da yolg'iz yurishi man qilingan: homilador ayolga bolasi o'lib qolgan yoki tug'maydigan xotinlar izini bosish taqiqlangan.

### **TADQIQOT MATERIALLARI VA METODOLOGIYASI**

Etnografik ma'lumotlarga binoan, chaqaloq tug'ulishi paytida bola va onaga turli ins-jinsilar ziyon yetkazar ekan. Shu bois ajdodlar ruhiga bag'ishlab oq mato, bir kosa un va pul ko'tariladi hamda oq paxta olinib, xomilador ayolning ustidan uch martda aylantirib qo'yiladi.Qolaversa, uning to'lgoq tutayotganligi hech kimga bildirmagan, xattoki qo'shnilar ham sezishmagan. Agar bu voqeа xususida boshqalar eshitib qolsalar tug'ish jarayoni cho'zilib, qiynalishadi degan qarashlar ham mavjud. Loqay o'zbeklarda xomilali ayol farzand dunyoga keltirish jarayonida qiynalib, chaqaloq tug'ulavermasa oilada erkak miltiq bilan ikki-uch o'q uzib , tug'ushga xalaqit qilayotgan yovuz ruxlarni xaydagan.Tug'ulgan chaqaloqning kindigi doya momolar tomonidan umri uzun, rizqi butun bo'lsin degan niyatda yuqoriga qarab kesilgan.Etnografik ma'lumotlarga ko'ra, kindik pastga qaratib kesilsa guyoki bola yo'lda yurgan paytda qora tovon kasalligiga chalinib nobut bo'lishi mumkinligi haqida qarashlar mavjud bo'lgan. Chaqaloqning kindigi kesilgandan keyin ma'lum vaqt utib mevali daraxtlar ostiga ko'milgan.

### **TADQIQOT NATIJALARI**

Ba'zida chaqaloqlar tug'ulganda badanida qandaydir ortiqcha belgilari bilan dunyoga keladi ya'ni: xol, toj, qizil tamg'a, ortiqcha barmoq va boshqa belgilari bilan tug'iladi.Bu belgilari va nuqsonlar bolaga ism berishda hisobga olinmasa, ular bolaning yashashi, hayoti va kelajak turmishiga havf tug'diradi deb tushunishgan.Bunday bolalarni o'z nomi bilan tug'ulgan bolalar hisoblanib, ularni o'sha ortiqcha belgilari bilan nomlangan isimlar quyishgan.Masalan, Xolboy, Xolbibi, Toji, Ortiqboy, Norboy, Anorxon, Ochil va boshqalar. Farg'ona vodiysi o'zbeklarida ham boshqa mintaqalarda yashovchi o'zbeklar va tojiklarda bo'lgani kabi muqaddas ziyyaratgohlar va qadamjolarga nazr-niyoz qilinishi natijasida tug'ulgan chaqaloqlarga ham maxsus ism qo'yilgan bo'lib, ular bolani kelgusi xayotida turli balo-qazolardan himoya qilar ekan. Bunday tarzda tug'ulgan chaqaloqlarga ko'pincha, Xazratqul, Pirimqul, Xujamberdi, Turaqul, Pirniyoz, Ishonberdi, Xujamberdi kabi isimlar quyilgan.Yuqorida ko'rib o'tilganidek, o'zbek tilidagi ismlarning aksariyatida dunyoga kelgan go'dakni turli ins-jinslardan ximoya qilish g'oyasi, niyati mujassamlashgan.

### **MUHOKAMA**

Xalq tasavvurida chaqaloq bilan uning onasini ins-jinslar tasiridan eson-omon asrash ularning chilla davri (chilla- forscha "chixil" - qiriq degan ma'noni bildiradi) tartib qoidalariga qanchalik rioya qilishlariga bog'liq bo'lgan. Chilla inson xayotidagi xatarli, eng og'ir va eng masuliyatli davrni anglatuvchi atama xisoblanadi. Odatda, farzand tug'ilganda va kelin-kuyov turmushining nikoxdan, marxumning vafotidan keying 40 kunlik davriga nisbatan chilla atamasi qo'llaniladi va bu davrda ma'lum tartib-qoidalar, magik rasm-rusimlar, cheklashlar va tabularga amal qilinadi. Chillaxonalgarda kirib chiqish qat'iyan nazoratga olingan. Begona kishilar ona-bola yotgan xonaga kiritilmagan. Bola organizimi nozikligi va kasallikka tez chalinuvchanligi sababli chilla davrida kattalar tomonidan himoya qilinib turishi lozim deb hisoblaganlar. Chaqaloq chillasi chiqqunga qadar chilla xona qorong'ulikdan qattiq muhofaza qilingan va o'sha davrdagi

xonadan o'chog'idagi olov, hozirda esa elektr chirog'io'chirilmagan. Bu odatlar yovuz kuchlar yorug;likdan qochib, qorong'ulikda faollashadi degan e'tiqodga asoslanadi.

O'zbek xalqi orasida bolani beshikka belashda qarindosh-urug'lar va mahallada hurmatli-e'tiborli, uvali-juvali, nikohi buzilmagan ayollar tanlangan. Bulardan biri doya momo(enaga) yoki o'zining katta buvisi bo'lishi shart hisoblangan. Bolani beshikka belash jarayonida "Qo'rmas, bo'lgin, sog'lom o'sgin, uzoq yashagin!) degan niyat bildirib turiladi. Shu tarzda bola beshikka belanib, qo'l oyog'i bog'langandan keyin arofdagilar beshik ustidan turli shirinliklar hamda o'rik, jiyda, pista, bodom kabi mevalarni sochganlar. Ushbu sochqilar marosim qatnashchilari tomonidan terib olinib, o'z farzandlariga yaxshi niyatlar bilan ularashilgan. Laqay o'zbeklarda esa chaqaloqni yomon ko'zlardan asrash va bedard voyaga yetkazish uchun beshikka quroqlardan tikuv tikilib, beshik dastasiga bo'ri, yo'lbars, burgut kabi hayvonlarning tirnoqlari osiladi. Bu kabi hayvonlarning tirnoqlari bolani beshikda yotganda turli baloqazolardan asrashiga ishongan.

Chaqaloqning dastlabki vaqtidagi sochini olish jarayoni ham alohida bir marosim tarizda o'tgan. Ajdodlarimiz "Sochda odamning joni, kuch qudrati, magik quvvati mujassamlashgan" "deb tasavvur qilishgan. Ota-onasining sochini o'zi olishdan qo'eqib soch olishga piru badavlat, keksa yoshli va ko'p farzandli onaxonlarimizga oldirganlar. Keksa yoshli onaxonlar bu sochni biron bir mevali daraxt tagiga ko'mdirganlar. Taniqli o'zbek folikorshunos olim M.Jo'rayevning yozishicha, ana shunday mifologik qarashlar xalqimiz orasida soch bilan bevosita aloqador bo'lgan "soch to'yi", "kokil to'yi", "xaydar qo'yish", "soch siypatar" singari magik xarakteridagi udumlarning yuzaga kelishiga asos bo'lgan. O'z o'rinda shuni ham ta'kidlash lozimki, chaqaloqning dastlabki qorin sochini olish islomdan avvalgi anana bo'lib, u bolani jamiyat hayotiga qo'shilishi ramziy bir bosqichni anglatuvchi marosimning bir ko'rinishi bo'lsa kerak.

### XULOSA

Xulosa tarizda shuni ta'kidlash lozimki, ushbu marosimlarning barchasi o'ziga xosligi va tarixiyligi bilan farqlanib qolmay, balki etnomiliy va diniy marosimlarga aloqadorligi bilan ham boshqa marosimlarda farqlanib turgan. Aynan ushbu urf-odat va marosimlarda biz islom dini analanlari bilan birga qadimiy diniy etiqodlar- totemizm, animizm, fetishizm, shomonlik, afsungarlik, zardushtiylikka oid e'tiqodiy qarashlarning o'zaro sinkretlashgan ko'rinishlarini kuzatish mumkin. Bu esa bir tomondan qadimgi xalqlarga xos urf-odat va marosimlarning uzoq tarixiy asosga ega ekanligini anglatsa, boshqa tarafdan an'analar va qadiriyatlarga sodiqlilik kabi fazilatlarning o'zbek xalqlari orasida saqlanib kelayotganligidan dalolat beradi.

### *Foydalangan adabiyotlar ro'yhati*

1. Dawson Ch. God, History and Historians: an anthology of modern Christian views of history. New York, 1977. - P. 122.
2. A.Ashirov. "O'zbek xalqining qadimiy e'tiqod va marosimlari" A.Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashiriyyoti, 2007 yil 74-bet.
3. Назаров Н. Лакайлар этнографияси.-Т..2007.-Б.6
4. Даля ёзувлари. Наманган вилояти Косонсой тумани ХУжакургон кишилога. 2002 йил
5. Абайшин С.Н. Кокил //Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. Вып.4. М., 2003,- С.44.

6. Чилла ва у билан боглик расм-русумлар ва урф-одатлар тУгрисида батафсилик каранг; О.Бурнеке. Чилла нима/Соадат 1993 (A.Ashirov. "O'zbek xalqining qadimiy e'tiqod va marosimlari 79. Bet)
7. Назаров Н. Лакайлар этнографияси.-Т..2007.-Б.8
8. Жураев М. Соч магияси билан боглик; маросимлар //Узбекистон этнологияси. Янгача карашлар ва назарий методологик ёндашувлар. Тошкент. 2004.